Verzeichniß

der bei der

öffentlichen Prüfung

der königlichen

Studien-Anstalt

zu Speier

im Jahr 1823

von den

Zöglingen der Zeichnungsschule

ausgestellten Arbeiten.

Speier,
gedruckt bei Fr. Kranzbühler, senior.







1) Eine Grablegung nach Van Dyk, gez. von Friedrich Antz, Schüler der Obergymnasialklasse.

2) Ein Kopf nach Raphael, gez. von Karl Arnold, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

3) Eine Landschaft, gez. von Friedrich Ballreich, Schüler der Untergymnasialklasse.

4) Vue prise dans l'intérieur de l'Eglise de Pontoise, gez. von Martin Bernav, Schüler der Zeichnungsschule.

5) Fragment pris en Italie, von ebendemselben.

6) Ruine eines römischen Triumphbogens, von ebendemselben.

7) Ein Seehafen nach Claude Lorrain, von ebendemselben.

8) Prospect der Bastille und des Antoine-Thors in Paris, von ebendemselben.

9) Eine Gegend in Italien, gez. von Friedrich Blaul, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

10) Ariosto's Bildniß nach Titian, gez. von Karl Burger, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

11) Christus am Kreuze, Federzeichnung von ebendemselben.

12) Der heilige Franciscus nach F. Zurbaron, gez. von Jacob Claus, Schüler der Obergymnasialklasse.

13) Kopf des heiligen Johannes nach Dominichino, von ebendemselben.

14) Die Söhne Rubens nach Van Dyk, gez. von Ludwig Conrad, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

15) Kopf der Maria nach Guido Reni, von ebendemselben.

16) Kopf des heil. Hieronymus nach Raphael, gez. von Joseph Decher, Schüler der obern Vorbereitungsklasse.

17) Die heilige Familie nach Luini, gez. von

Karl Dreßler, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

18) Ein weiblicher Kopf, gez. von Friedrich Franz, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

19) Martin Luthers Bildniß nach Holbein, von ebendemselben.

20) Bildniß der Catharina von Bora, von ebendemselben.

21) Eine Landschaft nach R. v. Vries, gezeichnet von Albert Flörchinger, Schüler der Obergymnasialklasse.

22) Das Jonische Kapital, von ebendemselben.

23) Die Grablegung nach Van Dyk, gezeichnet von Martin Frey, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

24) Kopf eines Apostel nach Leonardo da Vinci, gez. von Jakob Göppel, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

25) Eine Federzeichnung nach Warenberger, gez. von Michael Görringer, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

26) Bildniß des Stuart nach Van Dyk, gez. von Theodor Hilgard, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.



27) Eine Landschaft, gez. von Daniel Hoffmann, Schüler der obern Vorbereitungskl.

28) Eine Landschaft, gez. von Karl Hoffmann, Schüler der Untergymnasialklasse.

29) Portrait de la grande Duchesse de Russie Alexandra Feodorowna, gez. von Heinrich Hoffmann, Schüler der Untergymnasialklasse.

30) Ein Schäfer nach Sandrat, gez. von Christian Hollerith, Schüler der Untergymnasialklasse.

31) Eine Landschaft nach Simon Kloß, gez. von Alexis Hornus, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

32) Eine Landschaft nach Franz Kobell, von ebendemselben.

33) Das Schloß Seefeld, gez. von Karl Hummel, Schüler der Untergymnasialklasse.

34) Das Schloß Trausnitz, von ebendemselben.

35) Rubens Bildniß nach Van Dyk, gez. von Rupert Jäger, Schüler der Untergymnasialklasse.

36) Madonna nach Raphael, von ebendemselben.

37) Eine Landschaft von Friedrich Jung, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

38) Eine Landschaft nach Weinrotter, gez. von Ludwig Clausing, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

39) Der kleine Johannes nach Raphael, gez. von Alphons Kohler, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

40) Eine Landschaft, gez. von Wilh. Mabla, Schüler der Obergymnasialklasse.

41) Eine Landschaft, gez. von Karl Martin, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

42) Bildniß der Prinzessin Sophia von Baiern nach Stieler, gez. von Wilh. Mayer, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

43) Bildniß der Prinzessin Maria von Baiern nach Stieler, von ebendemselben.

44) Bildniß der Prinzessin Carolina von Baiern nach Stieler, gez. von Ludwig Molique, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

45) Der heilige Francisens nach S. Zubaron, gez. von Karl Mühlhäuser, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

46) Ansicht vom Thurme des Münsters zu Freiburg im gothischen gereinigten Geschmacke erbaut, gez. von Ph. Müller, Schüler der Untergymnasialklasse.

47) Vue d'une partie de l'Amphithéatre de Nismes nach Bourgeois, von ebendemselb.

48) Eine römische Ruine, von ebendemselben.

49) Eine Landschaft nach Warenberger, gez. von Michael Rebel, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

50) Ein weiblicher Kopf, nach Titian, gez. von Friedrich Rey, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

51) Ein Kopf nach Raphael, gez. von Kilian Nuß, Schüler der untern Vorbereitungskl.

52) Ein Kopf nach Raphael, gez. von Johann Reichling, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

53) Bélisaire nach Gérard, gez. von Karl Rinck, Schüler der Obergymnasialklasse.

54) Christus mit der Dornenkrone, nach Guido Reni, gez. von ebendemselben.

55) Ein Flötenspieler nach Cremoni, gez. von Jakob Rinck, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

56) Kopf des Pythagoras nach Raphael, gez. von Friedrich Rossée, Schüler der Untergymnasialklasse.

57) Kopf des Terpander nach Raphael, von ebendemselben.

58) Kopf des Christus nach Raphael, gez. von August Roos, Schüler der Zeichnungsschule.

59) Das Schloß Seefeld, gez. von Wilhelm Ryhiner, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

60) Das Kloster Chiemsee, von ebendemselben.

61) Der kleine Johannes nach Raphael, gez. von Jacob Serr, Schüler der unteren Vorbereitungsklasse.

62) Eine Landschaft nach Ruysdael, gez. von Friedrich Scheuermann, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

63) Eine Landschaft nach Franz Kobell, von ebendemselben.

64) Eine Landschaft nach Ruysdael, von ebendemselben.

65) Vue du chateau de Renay, Dépt. de Loire et Cher, nach Bourgeois, gez. von Ludwig Schneyder, Schüler der Untergymnasialklasse.

66) Vue des restes d'un pont antique, attribué à César près de Bournon, dépt. de l'Ardeche, nach Bourgeois, von ebendems-



67) Das Schloß Burghausen von ebendemselben.

68) Ein Mönch nach Raphael Mengs, gez. von Schönlaub, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

69) Die Söhne Rubens nach Van Dyk, von ebendemselben.

70) Amor et Psyche nach Gérard, gez. von Karl Schröder, Schüler der Untergymnasialklasse.

71) Der Schloßhof zu Heidelberg, gez. von Fedor Schulze, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

72) Der kleine Johannes nach Raphael, gez. von Hilarius Schückler, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

73) Kopf des Diogenes nach Raphael, von ebendemselben.

74) Kopf der Maria nach Holbein, gez. von Karl Spatz, Schüler der Oberprogymnasialklasse.

75) Ein Kopf nach Raphael, von ebendemselben.

76) Ein Kopf nach Raphael, gez. von Ludwig Schwerd, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

77) Ein Mannskopf, gez. von Karl Thum, Schüler der oberen Vorbereitungsklasse.

78) Eine Baumgruppe nach Wagenbauer, gez. von Heinrich Baldenaire, Schüler der Obermittelgymnasialklasse.

79) Der heilige Johannes nach Dominichino, gez. von Fr. Wetzel, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

80) Bildniß des Correggio, gez. von Karl Wetzel, Schüler der Zeichnungsschule.

81) Eine Gebirgsgegend aus Altbaiern, gez. von Karl Weyer, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

82) Das Stadtthor Tittmoning, von ebendemselb.

83) Eine Landschaft nach Weinrotter, gez. von Franz Wichard, Schüler der Untermittelgymnasialklasse.

84) Ruines du Chateau de Lavardin, dépt. de Loire et Cher, gez. von Ludwig Wolf, Schüler der Untermittelgymnasialkl.

85) Vue du Chateau de Vievy, dépt. de Loire et Cher, nach Bourgeois, von ebendems.

86) Eine Landschaft nach Franz Kobell, von ebendemselben.

87) Eine ländliche Gegend, von ebendemselben.



88) Eine Federzeichnung, von ebendemselben.

89) Eine Landschaft nach Kobell, von ebendems.

90) Vue prise dans l'intérieur de l'Eglise de Pontoise, gez. von Karl Ziegenhain, Schüler der Obergymnasialklasse.

91) Vue prise dans l'intérieur de l'Eglise de Poissy, von ebendemselben.

92) Die fünf Säulenordnungen nach Vignola, von ebendemselben.

93) Kopf der Maria nach Raphael, gez. von Andreas Zwiesel, Schüler der Unterprogymnasialklasse.

94) Bildniß der Prinzessin Elisa von Baiern, nach Sticler, von ebendemselben.

95) Eine Arabeske, von ebendemselben.
